

Publications – Gábor Förföldi

1. Conference papers and studies

- 2007 « Az írástudó és a kismizett művészet ('The Scribe and the Disenfranchisement of Art') », *Babits Mihályról az ezredforduló előtt* ('On Mihály Babits before the turn of the millenary'), Petőfi Irodalmi Múzeum – ELTE, April 25 2007. Published in *Epika*, ed. Dobozy Nóra et al., Budapest, 2010, p. 23–36.
- 2009 « A teremtés exegézise és egy patrisztikus szerző megjelenése Pázmány Péter *Kalauzában* » ('Exegetics of Creation and the use of a patristic author in Péter Pázmány's *Hodoegus*'), Section of young researchers at the conference *Újraírások* ('Rewritings'), Petőfi Irodalmi Múzeum, 30-31 January 2009. Published in *Novum*, ed. Hoványi Márton, Budapest, Eötvös József Collegium, 2009, p. 65–81.
- 2010 « A taláros francia és az erdélyi főúr – Jacques-Auguste de Thou *Commentarii de vita sua*-ja mint Bethlen Miklós *Önéletírásának* előképe » ('The French Man of Robe and the Transylvanian Aristocrat: the *Commentarii de vita sua* of Jacques-Auguste de Thou, architect of Miklós Bethlen's *Memoirs*'), *Epika: Fial Kutatók Konferenciája* (« Epics, Conference of young researchers»), ELTE BTK, Budapest, June 17 2010.
- 2011 « Mitikus időszemlélet és eszkatológia Móricz Zsigmond *Tündérkertjében* és a regény forrásaiban » [Mythological time and eschatology in Zsigmond Móricz's *Tündérkert* and in his sources], *Kalligram*, 1/2011, p. 87–92.
- 2012 « L'honnêteté, 'fondement de l'excellent prince' : l'éducation du souverain selon Jean de Silhon », *Maîtres et élèves de la Renaissance aux Lumières*, CELLF 17^e-18^e, Université Paris-Sorbonne, June 16, 2012. Published in *Maîtres et élèves de la Renaissance aux Lumières*, ed. Thibault Catel et al., Paris, Université Paris-Sorbonne, 2012, p. 40-54. (http://www.cellf.paris-sorbonne.fr/documents/texte_59.pdf)
- 2012 « *Alter Maccabaeus* : Egy történeti toposz és a Zrínyi testvérek » ('*Alter Maccabaeus* : a historic topos and the Zrínyi brothers'), in *Lét- és önértelmezés a Biblia tükrében* ['Hermeneutics of the Existence in the mirror of the Bible'], ed. Pály-Nagy Veronika et al., Budapest, 2012, p. 101-106.
- 2013 « Apprentissage galant, apprentissage politique : le cabinet d'écriture du secrétaire Le Masle », *La sociabilité du solitaire : pratiques et discours de l'intimité, de l'exclusion et du secret à l'époque moderne*, 13th conference of young researchers of Cercle interuniversitaire d'étude sur le République des Lettres, Université du Québec à Montréal, May 30-31, 2013.
- 2013 « La préface à Montecuccoli, militaire érudit : entre humanisme et savoir technique », at the conference *La genèse des corpus littéraires à l'âge classique*, CELLF 17^e-18^e, Université Paris-Sorbonne, June 22, 2013.
- 2014 « Magyar vonatkozású levelek a párizsi Bibliothèque Nationale Boulliau-Niccolò Siri anyagában (1659–1664) » ['Letters on Hungary in the Boulliau-Niccolò Siri collection of the National Library of Paris'], *Lymbus : Magyarságtudományi Forrásközlemények, 2012–2013*, 117–159.

2. Reviews

- 2008 Molnár Gábor Tamás, *Világirodalom a modernség után*, Irodalomtörténet, n° 2, 2008, p. 277-281.
- 2009 Jean-Michel Maulpoix, *Kékeversek*, Helikon, n° 1-2, 2009, p. 297-298.
- 2009 Valère Novarina, *A cselekvő szó színháza*, Helikon, n° 4, 2009, p. 628-629.
- 2010 József Simon, *Die Religionsphilosophie Christian Franckens*, Irodalomtörténet, n° 1, 2010, p. 119-124.
- 2010 Béatrice Guion, *Du bon usage de l'histoire*, Helikon, 1–2/2010, p. 282-283.

- 2010 *Quatre poètes dans l'Europe monde : Yves Bonnefoy, Michel Deguy, Márton Kalász, Wulf Kirsten*, sous la direction de Stéphane Michaud, *Revue d'Etudes Françaises*, n° 15, 2010, p. 249-252.
- 2012 Eric MacPhail, *The Sophistic Renaissance*, *Helikon*, n° 3-4, 2012, p. 621-624.
- 2012 Anne Staquet, *Descartes et le libertinage*, *Helikon*, n° 3-4, 2012, p. 624-628.

3. Translations

- 2007 Philippe Claudel, *Apró szerkezetek* (passages choisis), *Vár Ucca Műhely*, 3/2007, p. 60–65. (Philippe Claudel: *Les petites mécaniques*, Paris, Mercure de France, 2002.)
- 2010 Serge Joncour, *A bálvány*, Budapest, Ráció, 2010. (Serge Joncour: *L'Idole*, Paris, Flammarion, 2004.)
- 2013 Philippe de Rémi, *A csonkakezü királynő*, dans P. R., *A csonkakezü királynő & Jehan és Blonde*, Budapest, ELTE Eötvös József Collegium, 2013, p. 76-202. (Avec la collaboration de Kata Gyuris, Tibor Polgár et Brigitta Vargyas.) (Philippe de Rémi, *Le Roman de la Manekine ; Jehan et Blonde*.)
- 2014 Apollinaire háborús leveleiből [‘Choice of Apollinaire’s letters written during the First World War’], *Tiszatáj*, 7/2014, p. 41-56.
- 2014 Yves Bonnefoy, *Másik otthon* [‘Another home’, selected poems] with László Bárdos, Kata Gyuris, Krisztina Kovács, Enikő Sepsí and Géza Szócs, Budapest, 2014.